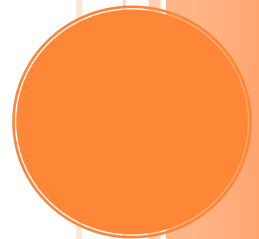


# NATALIA VIEJO



## **ESTUDIOS CURSADOS**

- .2022 – Curso intensivo con Carmen Rico. Escuela de Actores de Madrid.
- 2021-2022 – Entrenamiento con Pedro Rudolphi. Estudio de Formación Alpha Reels
- .2018-2022 – Entrenamiento para cine y televisión. Javier Luna. Sala Azarte de Madrid.
- 2020 – Preparación al casting. Laura Cepeda. Estudio Verónica Mey.
- Curso intensivo de comedia. Javier Luna. Sala Azarte.
- 2019-2020 - Curso Regular de Interpretación Antonio Malonda. Academia Bululú 2120.
- 2018-2019 – Taller de entrenamiento actoral. Jorge Muriel. Academia Bululú 2120.
- 2018 – Entrenamiento para cine y televisión. Belén Macías. Escuela de Actores Madrid.
- 2016-2018 Diplomatura en Arte Dramático. Escuela TAI (Madrid)
- 2014-2016 – Especialización en Creación y Edición Multimedia. UPV/EHU del País Vasco.
- 2012-2016 – Grado de Comunicación Audiovisual. UPV/EHU del País Vasco.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **Teatro**

- 2023 - “Sancho Panza”. Por Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Distintos papeles. Gira de dos meses por Italia.
- 2020-2021 – “¿Tú me quieres?, porque yo te quiero”. De Andrés Navarro. Sala Bululú 2021.

## Cámara

- 2019 – “¿Qué pensaría papá?”. Guion y dirección: Pedro Rudolphi. Premio a la mejor actriz en Notodofilmfest.
- 2019 – “Me quedo contigo”. Guion y dirección: Pedro Rudolphi. Premio a la mejor actriz en Notodofilmfest.